

Szczegółowe informacje o seminarium ¹		
Temat seminarium:	Zarządzanie i finansowanie w sektorach administracji publicznej	
Grupa Kierunków:	Stopień studiów:	Tryb studiów:
	I stopień	stacjonarne
Nazwa Kierunku:	Zarządzanie miastem	
Specjalność:		
Promotor:	Dr Agnieszka Orankiewicz	
Opis tematyki seminarium:		
<p>Głównym celem seminarium jest przygotowanie i wsparcie studentów w samodzielnym napisaniu pracy licencjackiej w zakresie zarządzania w różnych sektorach administracji publicznej.</p> <p>Tematyka seminarium koncentruje się wokół szeroko rozumianej problematyki zarządzania i/lub finansowania jednostek organizacyjnych sektora finansów publicznych. Prace mogą dotyczyć wyzwań przez jakimi stoją instytucje publiczne, w tym: kulturowe, oświatowe, ochrony zdrowia i in.</p> <p>Realizowane prace mogą także dotyczyć finansowania inwestycji samorządowych, w tym finansowania procesów rewitalizacji, czy zarządzaniem dochodami i wydatkami jednostek samorządu terytorialnego.</p> <p>W trakcie seminarium student zapoznaje się z wymaganiami stawianymi pracom licencjackim i jest przygotowywany do napisania pracy licencjackiej na temat dotyczący wybranego przez siebie zagadnienia m.in. zapoznaje się z metodyką pisania prac dyplomowych, zdobywa wiedzę o metodach i narzędziach badawczych.</p>		
Wymagania/preferencje wstępne dla seminarium		Liczba miejsc:
brak		6 - 12
Dodatkowe efekty kształcenia, w zakresie:		
Wiedzy	Ma podstawową wiedzę o metodach i narzędziach badawczych, w tym technikach pozyskiwania danych, odpowiednich dla problematyki finansów publicznych, pozwalających opisywać struktury i instytucje społeczne oraz procesy zachodzące w nich i między nimi	
Umiejętności	Potrafi prawidłowo interpretować podstawowe zjawiska społeczne (kulturowe, polityczne, prawne, ekonomiczne) specyficzne dla sektora finansów publicznych	
	Posiada podstawową umiejętność analizy proponowanego rozwiązania konkretnych problemów i proponuje odpowiednie rozstrzygnięcia w tym zakresie	
Kompetencji społecznych	Potrafi odpowiednio określić priorytety służące realizacji określonego przez siebie lub innych zadania	
	Potrafi uzupełniać i doskonalić nabytą wiedzę i umiejętności	
Szczegółowy opis przedmiotu:		
Treści programowe (tematy/problemy zajęć):		L.g. dydaktycznych
Semestr 4:		

¹ Promotor ma możliwość usunięcia pól / dodania własnych pól w szczegółowych informacjach o seminarium.

<ol style="list-style-type: none"> 1. Organizacja seminarium, harmonogram pisania pracy 2. Zapoznanie studentów z wymaganiami stawianymi pracom magisterskim <p>Semestr 5:</p> <ol style="list-style-type: none"> 3. Organizacja seminarium, harmonogram pisania pracy 4. Zapoznanie studentów z wymaganiami stawianymi pracom magisterskim 5. Omówienie struktury pracy licencjackiej i zasad gromadzenia literatury. 6. Wymogi stawiane pracom dyplomowym 7. Metody zbierania danych i prowadzenia badań naukowych. 8. Kwestie techniczne i edytorskie dotyczące przygotowania pracy licencjackiej- zasady cytowania, przygotowania bibliografii, podstawy edytowania tekstu. 9. Ustalanie obszarów badawczych i wybór tematyki pracy licencjackiej 10. Formułowanie hipotez roboczych i celu pracy oraz wybór metody badawczej; 11. Wstępne ustalenie struktury pracy i prezentacja zgromadzonej literatury. 12. Złożenie pierwszego rozdziału pracy. <p>Semestr 6:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Opracowanie części teoretycznej pracy. 2. Opracowanie części empirycznej pracy. 3. Przygotowanie do egzaminu dyplomowego 	
Literatura:	
<p>Zalecana:</p> <p>K. Wojcik, <i>Piszę akademicką pracę promocyjną – licencjacką, magisterską, doktorską</i>, Wolters Kluwer, Warszawa, 2015</p> <p>R. Zenderowski, <i>Technika pisania prac magisterskich i licencjackich: dyplom: poradnik</i>. Wydawnictwo CeDeWu, Warszawa 2013</p> <p>Literatura problemowa dobierana indywidualnie przez studentów w zależności od realizowanego tematu.</p>	
Sposób obliczania oceny semestralnej / końcowej z przedmiotu (algorytm):	
<p>Oceny z seminarium uzależnione są od spełnienia wymogów w zakresie postępów w pisaniu pracy.</p> <p>Poszczególne semestry zaliczane będą, gdy:</p> <p>Semestr 5 – student będzie miał zatwierdzony temat pracy licencjackiej oraz przygotuje plan pracy i napisze przynajmniej jeden rozdział</p> <p>Semestr 6 – student złoży kompletną pracę zaakceptowaną przez promotora</p>	